

LUNES 27 DE MARZO DE 2006 • AÑO 8 • Nº 416 • SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

DANIEL PASSARELLA
"Boca festejó como un equipo chico"

ALFIO BASILE
"El partido no se abría ni con la orden de un juez"

DIEGO MARADONA
"A Guillermo lo rozaron y se desmayó"

En un superclásico vibrante, Boca le empató sobre la hora a River en la Bombonera. Farías había abierto el marcador cuando el local era más, pero Palermo anotó el empate tras un penal que le cometieron a Barros Schelotto a dos minutos del final, cuando el equipo de Núñez tenía un hombre más en la cancha. Al partido le sobró ardor y carácter

EMPATAZO

¡Newell's, único puntero!
El superclásico del TC

DANIEL JAYO

Los números del Clausura

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Newell's	23	11	7	2	2	18	8
River	22	11	6	4	1	25	11
Boca	21	11	6	3	2	20	9
Gimnasia (J)	21	11	7	0	4	18	12
Vélez	20	11	5	5	1	15	8
Colón	19	11	5	4	2	15	13
Lanús	18	11	5	3	3	12	9
San Lorenzo	16	11	4	4	3	11	10
Indep'te (*)	15	10	4	3	3	12	6
Gimnasia	15	11	4	3	4	14	12
Olimpo	14	11	4	2	5	15	14
Estudiantes	14	11	4	2	5	15	17
Banfield (*)	13	10	4	1	5	14	16
Arsenal	13	11	3	4	4	10	12
Quilmes	12	11	3	3	5	8	13
Central	11	11	2	5	4	8	11
Argentinos	11	11	2	5	4	11	16
Tiro Federal	8	11	2	2	7	9	23
Instituto	8	11	2	2	7	6	20
Racing	3	11	0	3	8	4	20

(*) Partido suspendido a los 78m. Ganaba Banfield 2-1.

RESULTADOS

San Lorenzo-Gimnasia	2-2
Instituto-Racing	1-0
Gimnasia (J)-Argentinos	3-1
Vélez-Arsenal	0-0
Lanús-Quilmes	2-0
Estudiantes-Colón	1-2
Olimpo-Newell's	0-2
Central-Tiro Federal	3-0
Boca-River	1-1
Independiente-Banfield	1-2

GOLEADORES

Jugador	Equipo	Total
M. Palermo	Boca	7
E. Farías	River	6
E. Maggiolo	Olimpo	6
I. Scocco	Newell's	6
S. Agüero	Independiente	5
I. Damonte	Gimnasia	5
G. Denis	Colón	5
J. Cámpora	Tiro Federal	4
P. González	Arsenal	4
G. Higuaín	River	4
D. Montenegro	River	4

EXPULSADOS

Jugador	Equipo
M. Uglessich	Vélez
S. Pena	Quilmes
E. García	Quilmes
S. Leto	Lanús
M. Escobar	Gimnasia
R. Abbondanzieri	Boca
J. Krupoviesa	Boca
C. Tula	River
G. Ruiz	Tiro Federal

PROXIMA FECHA

Martes 28/3		
Gimnasia-Argentinos	16.30	TV
Vélez-Gimnasia (J)	19.05	TV
Quilmes-Instituto	20.00	
Racing-San Lorenzo	21.15	TV
Miércoles 29/3		
Tiro Federal-Lanús	14.00	
Colón-Independiente	15.00	TV
River-Central	17.00	TV
Banfield-Olimpo	19.00	
Arsenal-Estudiantes	19.00	
Newell's-Boca	19.10	TV

DESCENSO

Equipos	PTS	PJ	Prom.
Boca	184	106	1,735
Vélez	179	106	1,688
River	176	106	1,660
Banfield	164	105	1,561
San Lorenzo	161	106	1,518
Newell's	154	106	1,452
Colón	147	106	1,386
Estudiantes	147	106	1,386
Arsenal	144	106	1,358
Gimnasia	144	106	1,358
Independiente	140	105	1,333
Central	138	106	1,301
Gimnasia (J)	39	30	1,300
Lanús	137	106	1,292
Racing	136	106	1,283
Quilmes	135	106	1,273
Argentinos	82	68	1,205
Olimpo	119	106	1,122
Instituto	65	68	0,955
Tiro Federal	23	30	0,766

BOCA Y RIVER EMPATARON 1 A 1 EN UN SUPERCLASICO

Movido, caliente,

En el último minuto, un discutido penal a Guillermo Barros Schelotto que ejecutó Palermo le permitió a Boca empatar 1 a 1 el superclásico y bajar de la punta a River. El cuadro de Passarella, que se había puesto en ventaja con un lindo gol de Farías, pudo liquidar el juego de contraataque en el segundo tiempo, pero no supo resolver las situaciones propicias. Fueron expulsados Abbondanzieri, Krupoviesa y Tula.

POR JUAN JOSE PANNO

Si uno fuera fana de River se preguntaría por qué los bosteros celebran un empate conseguido en la propia cancha con un penal que no fue y hasta le hacen dar una especie de vuelta olímpica, en el colmo de la vergüenza, al jugador que se tiró, mientras repartiría elogios para Farías por el golazo que hizo.

Si uno fuera fana de Boca cantaría aquello de que *las gallinas son así* o ese otro que dice que *otra vez será* o cosas parecidas, celebraría el no haber perdido, hablaría del penalazo que le hicieron a San Guillermo y protestaría contra River, que se colgó del travesaño.

Si uno fuera hincha de River diría cosas parecidas a las del fana y también analizaría que River mereció ganar porque generó las situaciones más claras y el árbitro no le regaló nada.

Si uno fuera hincha de Boca diría cosas parecidas a las del fana, pero pondría el foco en el primer tiempo y especialmente en todo lo que ocurrió antes del gol de Farías. También contaría las situaciones de gol y llegaría a la conclusión de que Boca mereció liquidar todo en el primer período.

Si uno fuera simpatizante de River diría –seguramente con menos vehemencia– las mismas cosas que dijeron el fana y el hincha y les cuestionaría a los jugadores que no tuvieron la tranquilidad necesaria para pegar el tiro de gracia. Y admitiría –a diferencia del hincha y el fana– que se quedó caliente con el empate porque ya había empezado a saborear el triunfo.

Si uno fuera simpatizante de Boca diría –seguramente con menos vehemencia– las mismas cosas que dijeron el hincha y el fana, y se preguntaría por qué Basile demoró tanto el cambio, señalaría con el dedo a Abbondanzieri por el gol que se comió, y diría que se preocupa por lo que viene porque Boca no está jugando bien y ahora juega con Newell's.

Y si uno no fuera ni de River ni de Boca se vería obligado a aceptar que hinchas, fanas y simpatizantes de uno y de otro tendrían algo de razón en las cosas que dicen, pero buscaría equilibrar el juicio apuntando algunos aspectos centrales.

Debería responder, entonces, algunas preguntas:

● **En la primera media hora, ¿Boca arrinconó a River o River se colgó del travesaño?**

River asumió una actitud cautelosa, no mezquina; y Boca, con la pelota en su poder, lo fue empujando. Apurado, mandándoles sin escalas la pelota a los de arriba en muchos casos, pero tocando como corresponde en otros. Tuvo tres situaciones de gol, la más clara fue una en la que la tocaron todos y Palermo tiró desviado.

● **El gol de Farías, ¿fue mérito del delantero o error del arquero?**

Las dos cosas. Abbondanzieri se apresuró a salir y no tuvo tiempo cuando pretendió regresar. Y Farías, que lo estaba mirando de reojo, después del segundo enganche picó la pelota brillantemente por sobre la cabeza del arquero.

● **¿Boca se regaló en el segundo**

El boletín del partido



puntos

Las claves

1 ¿Qué fue lo mejor de River?
El gol de Farías y la capacidad técnica para salir en contraataque cuando Boca se desesperaba buscando la igualdad.

2 ¿Qué fue lo mejor de Boca?
La vocación ofensiva que le permitió dominar ampliamente el juego en los primeros 30 minutos.

3 ¿El árbitro perjudicó a River?
Echó mal a Tula después de expulsar bien a Abbondanzieri y a Krupoviesa. Quedó la duda en el penal y persistirá la polémica, aun después de verlo por varias cámaras de TV.

BOCA	1	RIVER	1
Abbondanzieri	4	Lux	6
Ibarra	5	Ferrari	4
Silvestre	6	Cáceres	7
Díaz	7	Tula	6
Krupoviesa	4	F. Domínguez	5
Ledesma	5	J. Santana	5
Gago	6	Ahumada	5
Bilos	5	Zapata	6
Insúa	7	Montenegro	5
Palacio	6	Higuaín	5
Palermo	5	Farías	8
DT: Basile		**DT:** Passarella	

Cancha: Boca. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Goles:** 39m Farías (RP), 89m Palermo (BJ), de penal. **Cambios:** 60m Gallardo por Higuaín (RP); 62m Migliore por Ledesma (BJ); 78m Guillermo Barros Schelotto por Bilos (BJ); 85m Gerlo por Montenegro (RP); 90m Morel Rodríguez por Insúa (BJ). **Incidencias:** expulsados 66m Abbondanzieri (BJ); 83m Krupoviesa (BJ) y 79m Tula (RP).



▲ FARIAS CONVIERTE EL GOL DE RIVER CON UN TOQUE SUAVE POR ARRIBA DEL ARQUERO. FOTOBAIRES



▲ PALERMO REMATA DE ZURDA EL PENAL QUE MARCARIA EL EMPATE FINAL DEL ENCUENTRO. DANIEL JAYO

El "Nunca Más" en la cancha

Los futbolistas de ambos equipos posaron por separado para los fotógrafos, mientras la bandera blanca aguardaba mejor suerte en el medio del campo de juego. Parecía desinteligencia, ya que todos podían leer la inscripción en letras negras. Los encargados de la misma comenzaron a moverla hacia donde se habían detenido los jugadores. La terna arbitral y su cuarto hombre intervinieron para corregir el rumbo. La bandera blanca volvió al medio de la cancha y hasta allí se dirigieron todos los jugadores del superclásico. La levantaron entre todos, los de River, los de Boca y los árbitros: "Nunca Más", decía la bandera con la que, a 30 años del golpe de Estado, se rindió homenaje en la Bombonera a los desaparecidos durante la última dictadura.

QUE TUVO TODOS LOS CONDIMENTOS Y DEJO TELA PARA CORTAR

entretenido y polémico



ES PENAL: BARROS SCHELOTTO QUIERE PASAR (FOTO GRANDE) Y CACERES EXTIENDE LA PIERNA (FOTO INSERT) QUE DEVIENE EN INFRACCION. DANIEL JAYO

tiempo o River le manejó los tiempos y los espacios?

Boca se desesperó y de tanto martillar dejó flancos débiles que River explotó muy bien. Le falto un poco de tiza y otro poco de suerte. Pero pudo meter un par de goles y en ese caso nadie le hubiera discutido los méritos de la victoria.

● ¿Boca empató por el árbitro o por méritos propios?

Pezzotta, que había echado bien a Abbondanzieri y a Krupoviesa, compensó con Tula y con eso perjudicó a River. En el penal no dudó en marcar la discutible falta a Guillermo Barros Schelotto. Maradona lo definió bien: a Guillermo lo rozaron y se desmayó.

● Entonces, ¿está bien o no está bien el empate?

Y...

REPERCUSIONES EN AMBOS VESTUARIOS

Sensaciones muy encontradas

Tanto Daniel Passarella como Alfio Basile remarcaron una y otra vez que sus equipos fueron superiores al rival y que merecieron quedarse con el triunfo. "El empate cerca del final siempre deja un sabor amargo, pero creo que River merecía ganar el clásico", repitió varias veces Passarella, mientras que Basile optó por subrayar la "decisión" de sus dirigidos para "ir al frente" aun jugando en inferioridad numérica.

Sin embargo, el empate obtenido por Boca dejó un indisimulable sinsabor en la visita. "Tengo que destacar el esfuerzo y la actitud de los jugadores. No tengo nada que recriminarles. La verdad es que nosotros estamos calientes porque lo teníamos casi ganado. Me sorprendió Boca, porque festejó el empate como un equipo chico en la Bombonera", deslizó Passarella en un evidente tiro por elevación a los futbolistas locales.

Basile evitó referirse al ocasional festejo por la igualdad, aunque también se despachó y criticó la supuesta actitud defensiva con la que River salió a disputar el partido. "A los siete de atrás no los sacaban ni con la orden de un juez. Termina sirviendo el empate, pero nosotros merecimos ganar porque fuimos superiores y atacamos siempre. Tuvimos situaciones en el primer tiempo, pero no lo pudimos rematar y encima Farías clavó ese golazo. En el segundo tiempo fuimos a buscar el resultado con Guillermo, que hizo una linda jugada y generó el penalti *(sic).* Fue penal, no hubo dudas, pero también hay que destacar el coraje del equipo, porque no es para cualquiera empatar este tipo de clásicos", analizó Basile.

Guillermo Barros Schelotto consideró que el empate fue justo. "No pateé el penal porque como venía pateándolos Martín y estaba jugando el partido desde el arranque, no quise romper esa decisión", puntualizó. Federico Insúa negó que el plantel festejara el empate. "Por cómo se dio el partido fue que se dieron esos aplausos del final. En ningún momento festejamos el empate pero, por estar con dos jugadores menos y seguir yendo al frente, creo que está bien valorar el resultado", añadió.

En el vestuario de River, Cristian Tula se defendió de la expulsión que sufrió por pegarle un codazo a Guillermo Barros Schelotto: "Salté e involuntariamente lo toqué, pero nada más". Julio Cáceres negó que la jugada más polémica del partido fuese penal: "Sentí que lo toqué, pero no me pareció que fuera para que se cobrara penal –alegó–. Fue mérito del Mellizo (Barros Schelotto), que teatralizó una jugada y el árbitro compró".



"NUNCA MAS" SE PODIA LEER EN LA BANDERA DE LA SECRETARIA DE DEPORTES.

OPINION

POR DANIEL GUIÑAZU

El arco está bien guardado

Un atractivo adicional tuvo el superclásico: ver, frente a frente, a Roberto Abbondanzieri y a Germán Lux, los dos arqueros que discuten, mano a mano, la titularidad del arco del seleccionado argentino para el inminente Mundial de Alemania. Y aunque los noventa minutos de la Bombonera seguramente no definirán nada en la cabeza de José Pekerman, Lux salió mejor parado del desafío. Sus aciertos ayudaron a mantener vivo a River casi hasta el final del partido. Sus errores no desequilibraron la balanza.

Lux sólo cometió una equivocación: en el primer tiempo, se apresuró demasiado al salir a taparle a Insúa una pelota sobre el costado izquierdo del área. Pero la jugada no tuvo consecuencias serias. En cambio, la falla de Abbondanzieri resultó determinante: en el gol de Farías supuso que el delantero lo iba a encarar, se apuró en dar un paso al frente para achicarlo, y no tuvo retorno. Además, la expulsión le resta puntos al trabajo del arquero de Boca, más allá de que, con el resultado puesto, pueda afirmarse que su foul casi en la mitad de la cancha fue un acierto: le impidió a Gallardo anotar un gol casi seguro.

Lo mejor de Lux fueron dos atajadas ante sendos cabezazos de Silvestre en el primer tiempo, y de Bilos en el segundo. También, su seguridad ante los centros y pelotazos frontales que Boca le disparó a repetición. Y su presencia para no dejarse intimidar por el ambiente abiertamente boquense que reinó. Abbondanzieri, por su parte, estuvo correcto en el segundo tiempo cuando, con su salida, lo obligó a Farías a cruzar un zurdazo que se fue afuera y que bien pudo haber sido el segundo (y casi definitivo) gol de River. Pero su tarea, hasta el momento en el que el árbitro Pezzotta le mostró la tarjeta roja, siempre se situó un paso por detrás de la de Lux.



Ninguno de los dos fue clave en el desarrollo del partido. Ninguno acertó mucho ni se equivocó en exceso. Pero Lux volvió a dejar en claro que no hay arco que le quede grande. Y ésa es una buena noticia para alguien que pretende defender la valla nacional la Copa del Mundo que arranca dentro de 75 días. Aunque todavía falta mucho para que Pekerman entregue una de las decisiones que el país futbolero más espera, el arquero de River le sacó diferencias al arquero de Boca. Y ésa fue una de las conclusiones más importantes que, de cara al futuro inmediato, arrojó el vibrante superclásico de ayer en La Boca.

JORGE LARROSA



LA FIGURA DE RIVER ERNESTO FARIAS

En los primeros 38 minutos del clásico, casi no tocó la pelota. Pero cuando recibió de Santana en el borde del área, relojeó la salida de Abbondanzieri, giró y amagó para desacomodar a Silvestre y a Krupoviesa, y luego pinchó la pelota al ángulo por encima del arquero, modificando (su) el partido. Participó más del juego y tuvo dos nuevas chances para convertir: en una definió mal; en la otra, el palo le negó el gol.

ERNESTO FARIAS Y DANIEL DIAZ, LAS FIGURAS DEL SUPERCLASICO

Alto nivel en la misma área

El empate entre Boca y River, desmenuzado jugador por jugador. En el equipo local se destacaron, además del zaguero catamarqueño, Insúa, Palacio y Gago, aunque el héroe fue Barros Schelotto y el villano, Abbondanzieri. Entre los visitantes, la dupla central conformada por Cáceres y Tula jugó al nivel del mejor delantero del equipo.

POR ARIEL GRECO

Tenía una deuda pendiente, ya que no le había podido convertir ningún gol en su carrera a Boca, tanto en Estudiantes como en River. Sin embargo, además de su bautismo en la red, **Ernesto Farías** se convirtió en el mejor jugador del clásico. Aprovechó la duda de Abbondanzieri, que se apuró en salir, y resolvió con clase, con la única posibilidad que tenía. Hasta ese momento casi no había participado del juego, pero luego marcó diferencias con espacios a favor. Pegó un derechazo en el palo, se equivocó en un mano a mano ante el arquero y asistió bien a Gallardo en la jugada que terminó con la expulsión de Abbondanzieri.

En un nivel parejo se mostraron los dos centrales, aunque **Cáceres** sobresalió por personalidad y capacidad de anticipo. Si bien se le complicó tener que cubrir a Palacio en las espaldas de Ferrari, terminó resolviendo el inconveniente. Dejó la pierna en la jugada del penal, aunque Guillermo exageró en la caída. **Tula** también completó una buena labor, con mucha solidez tanto de arriba como por abajo. Pagó con su expulsión el hecho de que Boca estuviera con dos jugadores menos, en una sanción demasiado severa de Pezzotta. **Lux** pasó varios sofocones en la primera parte y resolvió bien cuando lo exigieron, aunque en un par de ocasiones se apresuró en salir del arco, sin consecuencias para su valla.

En contrapartida, los laterales fueron puntos flacos en el juego de River, sobre todo por el sector de **Ferrari**. El rosarino perdió casi siempre con Palacio y se mostró demasiado contenido, por lo que nunca pudo imponer su capacidad técnica para aportar en ataque. Lo de **Domínguez** fue un poco más sólido en defensa, pero su contribución en ataque resultó nula. A su favor, seguramente los dos cumplieron con las premisas que planteó el entrenador.

Muy diferente fue la prestación de los mediocampistas entre el primer y el segundo tiempo. En ese contexto, el más preponderante resultó **Zapata**, activo y solidario para colaborar en la defensa y sumarse al ataque. Tal vez le faltó un poco más de claridad para resolver con la pelota. **Santana** y **Ahumada** arrancaron totalmente desconocidos, víctimas del desconcierto general que mostró River en el primer tiempo. Sin quite ni distribución, no pesaban el juego. El ex San Lorenzo levantó su producción con el correr del partido y dio un buen pase a Farías en el gol.

> **“Sentí que lo toqué, pero no me pareció que fuera para que se cobrara penal. El Mellizo teatralizó una jugada y el árbitro compró”**
> *(Julio César Cáceres).*

Montenegro no fue el futbolista determinante de los últimos partidos, pero igualmente cumplió. El primer tiempo lo encontró muy lejos del arco, en el segundo se comprometió más y se notó en el juego. Le sirvió el ingreso de **Gallardo**, que si bien lució lento y falto de fútbol, con muchos espacios pudo manejar la pelota, algo que River no había podido hacer en los primeros minutos. En su primer superclásico, **Higuaín** fue víctima del planteo cauteloso de su equipo. Lo buscaron poco y mal, siempre en posición incómoda.

POR FACUNDO MARTINEZ

No fue feliz la tarde para **Abbondanzieri**. Si bien antes no había sido exigido, en la jugada del gol de Farías su intervención no pudo ser peor: una salida en falso, innecesaria, en la que terminó regalando el arco; todo mientras Silvestre estorbaba el remate del delantero. También su expulsión en el complementario pudo evitarse, de no haber salido a apresuradamente a disputarle la pelota a Gallardo, quien lo obligó a bajarlo. Su reemplazante **Migliore** dio seguridad: entró en un momento por demás complicado y tuvo tres buenas intervenciones para evitar que River asegurara el marcador.

El trabajo defensivo de Boca fue clave, sobre todo en los minutos en que River podía liquidar el trámite. El trabajo de **Ibarra** tuvo altibajos: sumó bien cuando el equipo se lanzaba al ataque, aunque cometió algunos errores defensivos, facilitándole el trabajo a la ofensiva de River. Distinto fue lo de **Krupoviesa** quien, salvo en un par de desbordes en los que arrimó peligro al área de Lux, cometió una buena parte de los errores defensivos de su equipo, y además se hizo expulsar por un patada descalificadora contra Montenegro. Los centrales fueron lo mejor de la última línea. **Silvestre** se mostró sólido en la marca sobre Farías e Higuaín y bien en el juego aéreo, y no tuvo responsabilidad en el gol. Sin Krupoviesa en la cancha, se vio sobreexigido, al igual que **Díaz**, quien terminó convirtiéndose en figura.

En el mediocampo, **Ledesma** era todo voluntad para marcar, pero no ayudaba mucho en ataque, ya que perdía con facilidad la pelota y no lograba entrar en sintonía con el resto de sus compañeros. Fue reemplazado por Migliore. También alternó buenas y malas **Bilos**, flojo en la marca frente a Santana y poco punzante en ataque, aunque contó con una buena chance de cabeza. El trabajo de **Gago** en el medio fue clave para anular a Montenegro primero y después a Gallardo; no acertó cuando tuvo chances para definir. Mejor fue la labor de **Insúa**, quien intentó jugar siempre y se hizo notar en el momento más delicado del equipo, aunque falló también en la definición.

El penal convertido exime a **Palermo** de su flojedad generalizada y de preocupante lentitud: perfecta ejecución en un momento de mucha presión; antes había desperdiciado la mejor oportunidad de Boca. Hubo dos **Palacio**: el del primer tiempo, imparable para los defensores riverplatenses y único capaz de complicarlos seriamente; y el del segundo, mucho más previsible y exhausto. Lo del Mellizo **Barros Schelotto** fue simple: entró para explorar las grietas de la muralla defensiva, pasó y fue bajado por Cáceres. Penal y empate de Boca, en un partido tan chivo como emotivo.

> **“Yo sentí el golpe de Cáceres en el penal. No lo tiré yo porque estaba convenido que lo pateara Martín, pero tenía voluntad y ganas de hacerlo”**
> *(Guillermo B. Schelotto).*

DANIEL JAYO



LA FIGURA DE BOCA DANIEL DIAZ

Hizo todos los méritos para ser la figura de su equipo: no bajó nunca los brazos, ayudó mucho a Gago para neutralizar tanto a Montenegro como a Gallardo, a quien, para cerrar la tarde, en un pasaje muy caliente del partido, quizás el más complicado para Boca, le tiró al enganche un hermoso caño en el área y salió jugando por abajo, pura confianza.

OPINION

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

Un escalón por arriba

Los duelos especiales, como el que se dio ayer en el estadio de Boca, suelen ser resueltos por los futbolistas que poseen el poder de la definición. Y en ambos planteles hay nombres como para ubicarlos en ese sitio. Pero seguramente hay dos de los que se espera algo diferente del resto. Por el lado de River, Ernesto Farías es carta fundamental para llegar al gol, mientras que Boca deposita en Rodrigo Palacio la mayor parte de sus expectativas en ataque. Más allá del resultado, el primero superó a Palacio a partir de la incidencia en el desarrollo del juego. Si bien los dos tuvieron varios días de inactividad por problemas físicos, el delantero de River mostró una rápida adaptación a la exigente competencia.

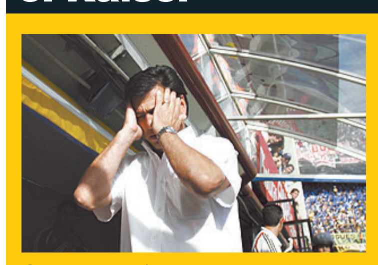


Farías cumplió con su rol al convertir el tanto de su equipo, después de no haber tenido incidencia hasta ese momento. Y hasta pudo haber marcado otro gol si no fuera por la falta de precisión.

Del otro lado, Palacio intentó en muchas ocasiones, pero no pudo prevalecer en toda su dimensión. Al principio amagó con sobresalir con su habilidad, pero lentamente se fue perdiendo en la intrascendencia. Aunque en la igualdad final tuvo protagonismo un hombre acostumbrado a destacarse en situaciones extremas: Barros Schelotto, el cuarto delantero en la consideración del entrenador, apareció con una acción para provocar una falta determinante.

De esa forma se dio el enfrentamiento entre los futbolistas que transitan por la zona donde se resuelven muchas cosas. A Farías le alcanzó para estar un escalón más arriba que su rival, y hasta estuvo cerca de sacarle más distancia todavía.

el Kaiser



Con la posición en la tabla a favor, **Daniel Passarella** mandó a su equipo a esperar para ver qué proponía Boca. Plantó un mediocampo de combate para contener a su rival, y dejó muy aislados a los delanteros. Así la pasó muy mal en el primer tiempo, que sobrellevó con bastante fortuna. Con el resultado a favor, River mostró más actitud y presencia. Con un jugador más, ante la expulsión de Tula, volvió a especular con el ingreso de Gerlo por Montenegro.

el árbitro

Sergio Pezzotta venía cumpliendo un muy buen arbitraje hasta que se condicionó por las dos correctas expulsiones de Abbondanzieri y Krupoviesa. Allí exageró con la roja a Tula –en el primer tiempo, Cáceres pegó un manotazo más grosero a Palacio y sólo fue amarilla–. En el penal, hay un contacto muy fino, que Guillermo exageró con su caída.

ASI PUDO LIQUIDARLO RIVER

84 MINUTOS.
Con Boca jugado, River tenía espacios. Farías recibió de Montenegro en posición de ocho, se acomodó y sacó un derechazo que rebotó en la base del palo derecho de Migliore.

79 MINUTOS.
Farías entretuvo la pelota y cedió a Gallardo. El volante encontró un hueco y sacó un remate a colocar, que encontró una buena respuesta de Migliore.

59 MINUTOS.
Con la defensa a contrapierna, Higuaín encaró por el centro y habilitó a Farías, que en el mano a mano con Abbondanzieri buscó el segundo palo y la pelota se fue cerca.

ASI PUDO GANARLO BOCA

13 MINUTOS.
Tiro de esquina ejecutado por Insúa, saltó bien Silvestre con espacio y sacó un violento cabezazo que obligó a Lux a enviar nuevamente al corner.

27 MINUTOS.
Bilos por la izquierda tocó para Palacio, éste la abrió para Insúa, quien vio a Palermo entrar sin marca sobre la derecha. El delantero sacó un zurdazo cruzado, que se fue por un costado del arco.

37 MINUTOS.
Un cabezazo de Bilos que se fue por arriba del travesaño, tras un tiro libre ejecutado por Krupoviesa desde la izquierda.

el Coco



Aunque se habló mucho en la semana sobre las variantes que iba a presentar Boca, Alfio Basile volvió a apostar a la formación titular y no se equivocó, ya que, antes del gol de Farías, Boca controlaba la pelota y el partido, aunque sus llegadas no era del todo claras. Acertó después con el ingreso de Barros Schelotto, la mejor opción que tenía para como se le estaba presentando el partido.

la jugada

Van 86 minutos, gana River. Daniel Díaz aguanta la pelota para que salga por la línea de fondo mientras carga sobre sus espaldas la insistencia pegajosa de Gallardo. Entonces, el catamarqueño se frena, amaga para adentro y sale hacia afuera con un caño espectacular, arrastrando la pelota entre las piernas del Muñeco. Luego de esa jugada, Boca llegó al empate.

OPINION

POR PABLO VIGNONE

Promesas que se cumplieron

La verdad es que la expectativa se disfrutaba: el aroma a partido excitante parecía olerse desde los aprontes, el pálido recuerdo del superclásico anterior (que sólo podía dejar lugar a un partido mejor), el pedigrí de los técnicos o la recalentada actualidad de ambos equipos en la tabla de posiciones. Con la candidez propia de los que todavía disfrutan del fútbol, había más de una razón para ilusionarse con el trámite del Boca-River.

Hubo lugar, también, para enarcar las cejas cuando se supo que, en los vestuarios, uno no daba la planilla oficial hasta no ver la del otro. Podía ser que Basile no quisiera confirmar los once titulares hasta no tener determinado fehacientemente si Gallardo era titular en River, o que Passarella no quisiera tomar la última decisión hasta enterarse de que los once de Boca eran los que venían siendo. Una minucia, teniendo en cuenta lo que se invitaba a jugar, pero quizás un mal signo para los supersticiosos pesimistas. ¿Hasta tanto podía llegar el nivel de cálculo? ¿Sería entonces un partido de hoja cuadriculada, milimétrico, pero aburrido?

La cancha mostró después que esas maniobras previas al desembarco no fueron más que una chicana, humo de distracción, cartón pintado. No hubo ataque contra ataque, ni audacia temeraria, ciertamente, pero al cuarto de hora los dos equipos habían regalado más juego que en el choque del torneo anterior.

Basile y Passarella discrepan ahora sobre las causas y los efectos del partido, y los futbolistas confeccionarán sus propios análisis de lo que sucedió a lo largo de los 90 minutos. Claro que el inesperado desenlace no debiera invitar a rever planteos, y mucho menos a hacer creer que estuvo relacionado con las intenciones de jugar en lugar de especular.

Suspensión en Avellaneda

Un proyectil arrojado por un plateísta de Independiente –que golpeó en la frente del entrenador de Banfield, Carlos Leeb, y provocó su desmayo– generó que el árbitro Rafael Furchi suspendiera –a los treinta y siete minutos del complemento– el partido que el conjunto de Avellaneda perdía 2-1 ante su par sureño. José Sand y Marcos Galarza anotaron los goles para la visita, mientras que Sergio Agüero descontó de penal. Desde el inicio, Independiente se vio sorprendido por la contundencia de Banfield y cuando soñaba con alcanzar la igualdad, la agresión a Leeb apuró el final.

INDEPENDIENTE 1

Leyenda (5); Pautasso (5), F. Cáceres (6), E. Domínguez (5), Rojas (5); Biglia (6), Carrizo (6), E. Buján (4), Armenteros (5); Agüero (6), Bustos Montoya (4).
DT: Julio Falcioni.

BANFIELD 2

Lucchetti (6); Barraza (6), Paletta (6), Sanguinetti (6), Galarza (6); S. Romero (6), Leiva (7), Santana (7); Dátolo (6); Lujambio (5), Sand (7). **DT:** Carlos Leeb.

Estadio: Independiente.
Arbitro: Rafael Furchi.
Goles: 29m Sand (B); 67m Galarza (B); 75m Agüero (I), de penal.
Cambios: 60m Miranda (5) por Buján (I); 68m Barijho por Sand (B) y Bruno por Rojas (I); 71m Andrizzi por Lujambio (B).
Incidencia: 82m, el árbitro Furchi suspendió el partido por agresión al entrenador Carlos Leeb.

Más Central que Federal

Con goles de Loeschbor, Rivarola y Vitti, Central definió un partido que comenzó friccionado y jugado con pierna fuerte, pero su eficacia y contundencia sirvieron para condenar a Tiro Federal a la derrota. En el primer tiempo, después de un tiro libre ejecutado por Coudet, Loeschbor anotó de cabeza. Luego, en el complemento, un formidable remate de Rivarola en un tiro libre amplió el marcador y al ratito, tras un centro del mismo Rivarola, fue Vitti quien convirtió de palomita para ponerle cifras definitivas al partido.

CENTRAL 3

Castellano (6); Moreira (6), Loeschbor (6), Fassi (6), Rivarola (6); Coudet (6), Borzani (6), A. Díaz (6), Encina (6); Vitti (7), Ruben (6). **DT:** Astrada.

TIRO FEDERAL 0

Vivaldo (5); Ruiz (5), Melo (5), Abrigo (6), Caffaso (5); Iribarren (6), Basualdo (5), Aguiar (6), Gelatini (4); Carreño (-), Cámpora (5). **DT:** Del Solar.

Estadio: Central. **Arbitro:** Gabriel Favale. **Goles:** 16m, Loeschbor (C); 47m, Rivarola (C); 53m, Vitti (C). **Cambios:** 26m, Barrios (6) por Carreño (T); 59m, Fermani (5) por Aguiar (T); 61m, Vilce por Gelatini (T); 76m, Velázquez por Vitti (C); 78m, Pallaro por Borzani (C); 84m, Vecchio por Coudet (C). Incidencias: 79m, expulsado Ruiz (T).

VENCIO A OLIMPO DE VISITANTE

Newell's reclamó el triunfo y la punta

Con goles de Husain y Ortega, el equipo rojinegro aprovechó el empate superclásico para volver a treparse a la cima de la tabla.

Newell's aprovechó tanto las ventajas que le dio Olimpo en Bahía Blanca como el quedo de River en la cancha de Boca para hacerse de la victoria y la punta del Clausura en una sola maniobra. Con goles de Claudio Husain y Ariel Ortega de penal, el equipo rosarino suma 23 puntos, uno más que River y dos por encima de Gimnasia de Jujuy y Boca, al que recibe el miércoles en el Parque Independencia.

El resultado fue excesivamente abultado para los rosarinos, ya que el local, aunque careció de precisión, creó situaciones de gol que no pudo concretar, pero que lo acercaron en nivel de juego a su rival.

> **“Este plantel es muy unido y allí está la base del éxito. Nadie nos regaló nada. Estamos haciendo las cosas bien y jugando buen fútbol”** *(Ariel Ortega).*

El primer tiempo evidenció un buen funcionamiento de Newell's que, teniendo menos la pelota, llegó más que Olimpo.

Una falta de Villavicencio motivó la primera llegada seria de los rosarinos, pasado el cuarto de hora. Claudio Husain le dio con la cara interna de su botín derecho y la pelota penetró en el ángulo superior derecho de un Roa que se estiró tarde y no pudo alcanzar el balón.

Luego del gol, Newell's ajustó la defensa, con sus centrales Spolli y Aguirre haciéndose fuertes en el juego aéreo, mientras se paraba para jugar de contragolpe, buscando cerrar el marcador. Olimpo mostró imprecisiones y un cierto apuro que conspiraron contra sus intenciones de vulnerar la valla de Villar.

El partido se definió en dos minutos, en el complemento. Penal de Spolli a Delorte a los 61, que Martínez estrelló en el travesaño; penal de Villavicencio a Ortega a los 63, que el jujeño se encargó de transformar en gol. En busca del descuento, los bahienses se descuidaron lógicamente en el fondo, lo que pudo generar una victoria más abultada de Newell's, que perdió varios goles por parte de Steinert y Ortega.



ORTEGA, QUE MARCO UN GOL, DISPUTA LA PELOTA CON UN RIVAL. DYN

OLIMPO	0	NEWELL'S	2
Roa	4	Villar	6
J. Martínez	5	Gavilán	5
Villavicencio	6	Aguirre	6
Páez	5	Spolli	6
Fernández	5	Rivera	4
Solana	4	Cejas	6
Wagner	5	Zapata	5
Méndez	5	Husain	5
Benítez	6	Belluschi	4
Delorte	5	Scocco	5
Ramírez	4	Ortega	5
DT: Labruna		**DT:** Pumpido	

Estadio: Olimpo. **Arbitro:** Juan Pablo Pompei. **Goles:** 17m, Husain (N); 63m, Ortega (N), de penal. **Cambios:** 46m, Blanco (6) por Solana (O); 55m, Asencio (4) por D. Ramírez (O); 58m, Peralta (5) por Belluschi (N); 65m, Colace (4) por Cejas (N); 70m, Savoia por Wagner (O); 71m, Steinert por Scocco (N). **Incidencia:** 61m, Martínez (O) desvió un penal.

LO DIO VUELTA ANTE ESTUDIANTES, EN QUILMES

Colón, Colón, qué gran reacción

Con una gran reacción, Colón consiguió ayer dar vuelta un resultado adverso, y finalizó derrotando 2-1 a Estudiantes, que terminó sin respuestas anímicas y continúa descendiendo en la tabla. En el estadio de Quilmes, los goles del ganador fueron convertidos por el colombiano Giovanny Hernández y por Ramírez, quien reemplazó al lesionado Fuertes, que sufrió la rotura de los ligamentos de la rodilla izquierda. Los platenses se habían puesto en ventaja a través de Calderón.

Al comienzo parecía que el partido iba a ser favorable a Estudiantes, sobre todo después de que el conjunto local tenía la ventaja y oportunidades para aumentar por la vía del contraataque. Pero Colón, con el aporte de Hernández, pudo revertir la situación y llevarse la victoria. El técnico del ganador, Edgardo Bauza, reconoció que “fue una victoria muy importante, porque nos permite seguir prendidos en el torneo”.

Por el otro lado, Jorge Burruchaga señaló que “ahora se va a hacer muy difícil porque perdimos una chance de meternos ahí arriba en la tabla. Nos queda pensar nada más que en la Copa”.

ESTUD'TES	1	COLON	2
Herrera	5	Tombolini	6
Angeleri	5	Chitzoff	6
Alayes	6	Crosa	5
Cáceres	6	Lussenhoff	6
Basanta	4	Vargas	5
Cominges	5	Capurro	6
Huerta	6	Rimoldi	6
Braña	5	Romagnoli	7
Gelabert	4	Zurita	7
Pavone	5	Denis	6
Calderón	5	Fuertes	-
DT: Burruchaga		**DT:** Bauza	

Estadio: Quilmes (local Estudiantes).
Arbitro: Pablo Lunati.
Goles: 25m Calderón (E), 32m Hernández (C), 46m Ramírez (C).
Cambios: 9m Ramírez (6) por Fuertes (C), 45m Alvarez (5) por Angeleri (E), 67m Sosa por Gelabert (E), 69m Hernández por Rimoldi (C), 77m Lugüercio por Pavone (E), 85m Martínez por Capurro (C).

DIEGO AVENTIN GANO EN EL AUTODROMO PORTEÑO

El clásico del TC fue de Ford

El piloto del óvalo se impuso a los Dodge de Fontana y Ciantini en la competencia de homenaje a Juan María Traverso. ¿Y los Chivos?

POR PABLO VIGNONE

Una feligresía que seguramente superó las 50 mil almas le dio místico marco a la catedral del automovilismo argentino, el Autódromo Oscar Gálvez. Había TC en Buenos Aires. Y aunque el superclásico quedó postergado para otra oportunidad, porque los Chevrolet dieron aviso de ausencia ya desde los entrenamientos, Ford se anotó su 70ª victoria desde los tiempos de Oscar y Juan Gálvez, medio siglo atrás. Resultó victoria de Diego Aventín, que no ganaba en TC desde hacía dos años, y su mérito máximo estuvo en doblegar a los cañones con forma de Dodge que disparaban con el acelerador como mecha Norberto Fontana (el que más vueltas punteó, y a la sazón escolta) y José Ciantini (el autor de la pole-position y ganador de dos de las tres carreras disputadas en el 2006 en Buenos Aires).

El premio a la trayectoria de Juan María Traverso, que recibió su homenaje y entregó los trofeos en el podio, no pudo ser más emotivo. Fontana había sido el más veloz en las series y dominaba con cierta autoridad la carrera hasta una de esas neutralizaciones tan acostumbradas en el TC. Ya había pasado mitad de competencia y el auto de Aventín –a diferencia de lo que había sucedido en la prueba anterior en Mar de Ajó– podía sostener el ritmo de vuelta, lo que le permitió superar a Ciantini y aprovechar un sorpresivo relanzamiento de la competencia (de lo que se quejó Fontana) para pasarlo por afuera en la Ese del Ciervo.

Desde hace tiempo los Chevrolet, que durante años fueran grandes protagonistas de estas carreras en el circuito 12 del Autódromo, viajan desdibujados en el pelotón: el mejor ubicado fue Christian Ledesma, que apenas si terminó undécimo. Por eso la lucha estuvo centrada esta vez entre los Ford (atrás de Aventín avanzaron como escuderos Verna y Martínez) y los Dodge, con el entrometido Torino de Patricio Di Palma, que siempre camina bien en Buenos Aires.

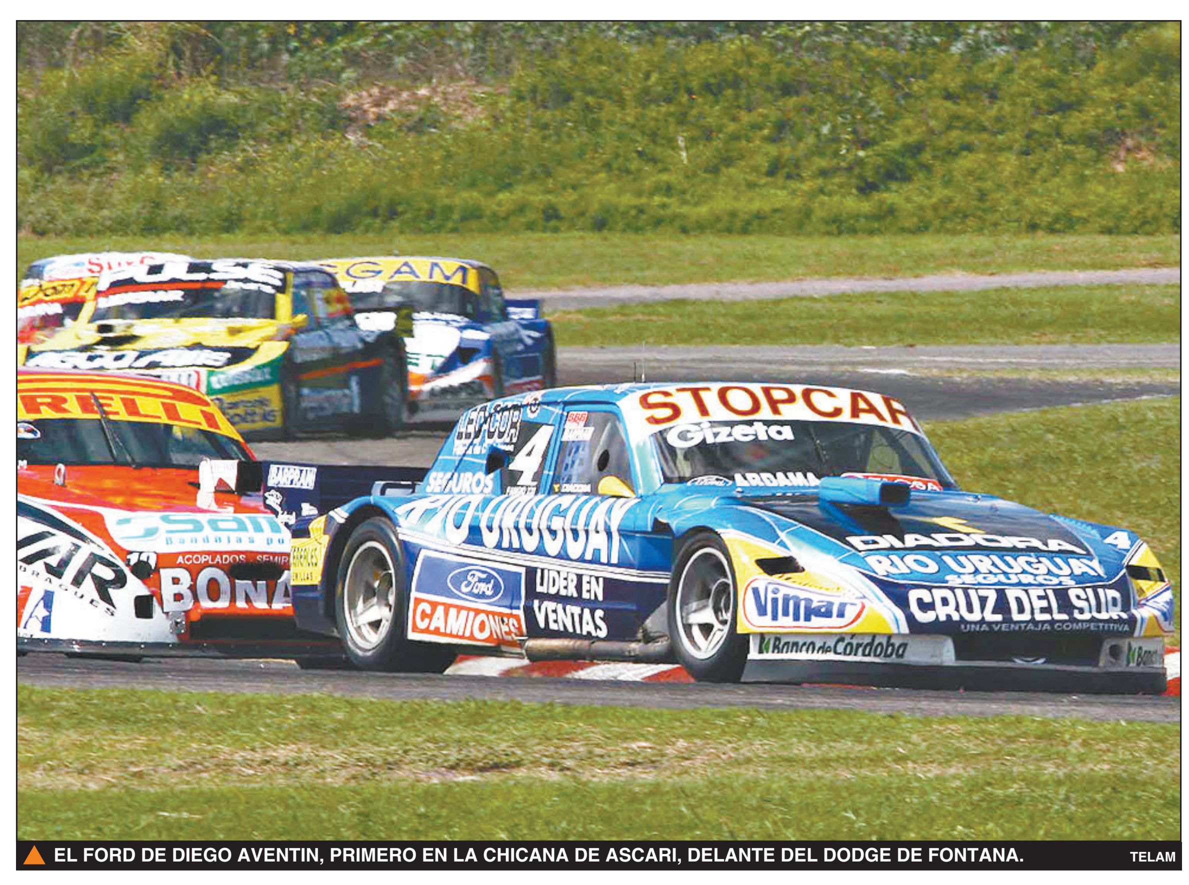
"Hacía tiempo que el TC no hacía una carrera tan buena", sintetizó Traverso. Tal cual.

LA CARRERA

TC. 3ª fecha, Buenos Aires, 25 vueltas

Piloto	Auto	Tiempos
1º Aventín	Ford	48m29s513
2º Fontana	Dodge	a 1s998
3º Ciantini	Dodge	a 3s063
4º P. Di Palma	Torino	a 6s016
5º Verna	Ford	a 6s732
6º Martínez	Ford	a 7s092

Promedio del ganador: 174,802 km/h.
Record de vuelta: Ciantini, en la 3ª, 1m44s539, a 194,603 km/h.
Ganadores de series: Ciantini (1ª), Fontana (2ª), Aventín (3ª).
Campeonato: Fontana, 56,50 puntos; Martínez, 50; Ortelli, 49; Aventín, 48,50; P. Di Palma, 43; Ponce de León, 34.
Próxima fecha: 9 de abril en Paraná.



EL FORD DE DIEGO AVENTIN, PRIMERO EN LA CHICANA DE ASCARI, DELANTE DEL DODGE DE FONTANA. TELAM

NALBANDIAN GANO EN MIAMI

David, con esfuerzo

"Rapidito, que me quiero ir a ver el partido", pidió ansioso David Nalbandian apenas comenzó la rueda de prensa posterior a la victoria ante Tomas Berdych: el superclásico generaba expectativa hasta en el Masters Series de Miami, en Key Biscayne. El cordobés tuvo problemas en el arranque al ceder el primer set en el tie-break, pero finalmente derrotó al europeo 6-7 (3/7), 6-1, 6-0 para meterse en la cuarta ronda del certamen. "Al principio, él (Berdych) jugó muy bien y yo tuve muchos errores, pero en el segundo aceleré y terminé mucho mejor, ya que me siento muy bien físicamente", aclaró Nalbandian.



DAVID NALBANDIAN EN MIAMI.

El argentino, quien había vencido con susto en la segunda fase al estadounidense Paul Goldstein también en tres parciales, volvió a confrontar problemas de ajuste en el primer tramo. El cordobés empezó a levantar presión y aprovechó a fondo su primer servicio (tuvo el 72 por ciento de efectividad), así como ocho dobles faltas y 48 errores no forzados de su oponente.

Nalbandian ahora se enfrentará a otro checo, Radek Stepanek, que venció 6-7 (6/8), 7-6 (7/5), 7-5 al chileno Nicolás Massú. "Stepanek es un jugador muy sólido –opinó el cordobés–. Massú es muy bueno en polvo de ladrillo, pero no en cancha dura como aquí." El desarrollo del argentino en los primeros sets de los partidos efectuados han puesto por momentos en peligro su estreno en este torneo del tercer lugar en el escalafón mundial del tenis, posición que le arrebató al estadounidense Andy Roddick (4º).

La auténtica sorpresa de la jornada la dio el chipriota Marcos Baghdatis, finalista del Abierto de Australia, que cometió errores propios de principiantes en la definición de su partido contra el ruso Nikolay Davydenko. Baghdatis se encaminaba a un emocionante tie-break en el tercer set del partido, ante el regocijo de los espectadores, que estaban disfrutando de un espectáculo de gran nivel. Pero el chipriota sufrió un cortocircuito mental en el momento menos indicado, y con dos dobles faltas en los dos puntos finales del partido le entregó el triunfo a Davydenko, número cinco del mundo, 2-6, 6-2, 7-5.



JORGE LARROSA

ESPAÑA

Ayala volvió y lo echaron



La alegría de Roberto Ayala por su regreso al fútbol no pudo ser completa, ya que luego de cometerle un claro penal a Javier Saviola e irse expulsado, su equipo, Valencia, perdió 1-0 en su visita a Sevilla. Real Madrid goleó 4-0 a La Coruña y quedó como único escolta de Barcelona. Otros resultados: Cádiz 1, Atlético Madrid 1; Celta 2, Mallorca 0; Getafe 2, Real Sociedad 1; Espanyol 0, Alavés 0; Santander 0, Zaragoza 0.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Barcelona	68	30	21	5	4	69	26
Real Madrid	57	30	17	6	7	55	27
Osasuna	55	30	17	4	9	41	33
Valencia	53	30	14	11	5	39	25
Sevilla	51	30	15	6	9	38	30
Celta	48	30	15	3	12	31	29
La Coruña	46	30	13	7	10	40	37
Villarreal	45	30	11	12	7	40	30
Atlético Madrid	43	30	11	10	9	40	29
Zaragoza	41	30	9	14	7	39	38

(Estos son los diez primeros equipos)

ITALIA

Victoria de Lazio



Con dos goles de Oddo, Lazio derrotó 2-0 a Sampdoria y ascendió a la séptima posición de la tabla en un domingo con poco interés en el campeonato italiano debido a que todos los aspirantes al título jugaron el sábado sus partidos válidos por la 31ª jornada. Otros resultados: Ascoli 2, Chievo 2; Cagliari 0, Reggina 2; Empoli 2, Livorno 1; Messina 1, Udinese 1; Palermo 1, Treviso 0; Siena 1, Lecce 2.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Juventus	78	31	24	6	1	61	20
Milan	70	31	22	4	5	70	25
Inter	65	31	20	5	6	56	24
Fiorentina	60	31	18	6	7	52	34
Roma	59	31	17	8	6	57	31
Chievo	45	31	11	12	8	44	37
Lazio	45	31	11	12	8	41	39
Livorno	44	31	11	11	9	32	34
Palermo	43	31	11	10	10	41	42
Parma	38	31	10	8	13	36	49

(Estos son los diez primeros equipos)

LOS ORIGENES DEL BOCA-RIVER

La rivalidad QUE NACIO EN EL SUR



POR FACUNDO MARTINEZ

Para traer tranquilidad a sus conciencias de pequeño trío de hermanos (semi) huérfanos, en sus intentos por esclarecer cierta precaria idea de destino, torcido por la disparidad familiar, el padre repetía algo así como que "toda familia cuenta entre sus integrantes con un ladrón, un cura y un milico". La idea del hombre, que puede ser cualquiera –la sentencia es borgeana–, era simple y contundente y venía a apuntalar lo que toda familia sabe acerca de su propio mundo: que a fin de cuentas todos, absolutamente tienen algo de qué avergonzarse o enorgullecerse.

La anécdota familiar alcanza para captar el espíritu que sobrevuela el capítulo "¿Madero vs. Huergo? Apuntes sobre los orígenes del Superclásico", del libro *Fútbol S.A. Juego, Industria del Espectáculo y Cultura de Masas*, de Amílcar Romero (Ed. La Abeja Africana, 2005). Allí Romero, especialista si los hay en cuestiones de "violencia del fútbol", como él mismo gusta decir, ofrece un contrapunto ineludible sobre la rivalidad entre Boca y River, quienes según se puede rastrear en registros históricos fueron clásicos rivales, mejor dicho "antiguos rivales de los dominios del sur", aun antes de enfrentarse en una cancha por primera vez.

La cuestión es un tanto intrincada, pero bien vale el esfuerzo de Romero, quien al mejor estilo Sherlock Holmes se empeña en atar cabos sueltos y no tanto, hasta dar un completo panorama del contexto cultural, político y deportivo en el que ambos clubes, como Abel y Caín antes de la discordia, nacieron y dieron sus primeros pasos en las orillas del río.

Los recorridos son tan variados y sus aristas tan insólitas, que nadie deberá sorprenderse de que, por ejemplo, los genoveses arribados al país, separatistas a ultranza, hayan querido fundar una "Repubblica Genovesse della Boca". La presencia genovesa en la Boca era tal que River no quedó a salvo del fenómeno y llevará para siempre en su historia el hecho de que, entre tantos fundadores españoles, se les coló un *xeneize* genuino: Tomás Liberti, un poderoso empresario genovés productor y distribuidor de bebidas y también promotor de los Bomberos Voluntarios de la Boca.

En su afán de restringir los mitos fundadores, Romero busca también echar luz sobre los colores de las camisetas. Según el investigador y periodista, la banda roja cruzando el pecho de la casaca riverplatense no responde a las cintas que cubrían una carroza del corso y que los jugadores se colgaron sobre las blancas camisetas de algodón para diferenciarse de los otros equipos, sino que "el diseño y los colores se corresponden con el mandil de entonces del Gran Maestro en rito escocés (la masonería). Traducción: el de Alejandro Watson Hutton en la Logia Excelsior Nº 617".

También habría influido el pedagogo escocés, fundador del legendario Alumni, en el nombre del club. Los nombres con más chances en la votación originaria eran Forwards Club y La Rosales, de lejos los seguía River Plate, con apenas un voto, el de Pedro Martínez. Los propulsores de los dos primeros nombres resolvieron el pleito con un partido, que ganaron los Forwards, capitaneados por Leopoldo Bard, quien sería el primer presidente tras la fundación. Sin embargo, terminó imponiéndose el respeto a la masonería, resultando ganadora la propuesta de Martínez, secretario de Hutton.

También es espurio el mito fundador de Boca, que según la investigadora Hebe Clementi (citada en el trabajo de Romero) no sucede en los bancos de la Plaza Solís ni nace con el nombre de Boca Juniors (tampoco con los colores azul y amarillo en la casaca), que es más bien el resultado de una larga negociación con otros nombres: "Hijos de Italia, Estrella de Italia y Defensor de la Boca".

Varios de los que alguna vez recopilaron datos sobre la historia de la fundación de Boca coinciden en resaltar que no existen papeles, o algo así como actas fundacionales, del momento del que tanto se ha dicho. Incluso señalan que, de haber existido, se "habrían perdido en una inundación dela Boca". En este caso, sin dudas, la historia no podría fortalecer mejor el mito.

Asuntos portuarios, Madero vs. Huergo; de religión, masones contra marranos; de política, mayoría de radicales por un lado y socialistas y anarquistas revoltosos, por el otro; territoriales, darseneros y, del otro lado de la línea divisoria de Almirante Brown, los xeneizes con sus típicos conventillos: muchos fueron los factores que trabajaron en la división distintiva de bandos, que en estos días reconocemos con la simple antinomia entre Millonarios y Xeneizes, Gallinas y Bosteros, un antagonismo que, como sostiene Romero, rompe con todas las barreras de lo conocido aquí y en el resto del mundo. Un antagonismo, concepto también de Romero, nacido en intrabarrios (el otro caso sería Atlanta-Chacarita), el escalafón más minúsculo de la lista que conforman el interregional (Madrid-Barcelona, Juventus-Fiorentina), el intraciudad (Nacional-Peñarol, Estudiantes-Gimnasia) y el interbarrios (San Lorenzo-Huracán, Vélez-Chicago).